

PALCO MOBILE

MODELLO "S" SCHEDA TECNICA



Edizione **ITALIANA**

CE

Il palco mobile è una soluzione innovativa adatta ad ogni tipo di evento di medie-piccole dimensioni, può raggiungere qualsiasi destinazione dato il suo modesto ingombro. La motrice ha dimensioni di 8,60 m x 2,55 m, il palco occupa una superficie complessiva di circa 30 mq(6,00 x 5,00 metri).

La struttura è completamente autonoma e automatizzata permettendo l'allestimento di un palco effettivo nel giro di 15 minuti. La superficie calpestabile coperta è in oltre già fornita di prese audio e alimentazioni per connettere le apparecchiature in supporto alle esibizioni degli artisti.

DIMENSIONI GENERALI



Il Palco coperto di 30 mq, 6,00 x 5,00 m è ricoperto da fogli di alluminio mandorlato che gli conferiscono resistenza e durabilità maggiore ai comuni palchi fissi in legno. Non si sporca, non si corrode ed è facilissimo da pulire.

N.2 SISTEMA DI SOSPENSIONE LINE ARREY AUTOMATIZZATO

Per l'installazione di line array, un sistema rapido ed efficace regolabile in altezza, portata max 100kg

N.2 PANNELLI LATERALI SPONSORIZZABILI

I pannelli laterali sponsorizzabili sono elementi strutturali installati sui lati del palco che possono ospitare teloni o insegne pubblicitarie per promuovere la propria attività o brand durante eventi o spettacoli. Sono realizzati in materiali resistenti e rappresentano un'ottima opportunità per la sponsorizzazione di altre aziende o attività.

IMPIANTO ELETTRICO

N.1 QUADRO ELETTRICO DI DISTRIBUZIONE:

Il quadro elettrico a bordo del palco mobile è il dispositivo che gestisce la distribuzione dell'energia elettrica in modo sicuro. Collegato alla presa 380V Pentapolare, è in grado di alimentare carichi di potenza elevata. La sua presenza permette di avere energia elettrica disponibile sul palco mobile. (10Ka)

N.8 PEDANA PASSACAVO IN GOMMA RINFORZATA

Pedana passacavo a 2 piste in gomma rinforzata conforme alle leggi della comunità europea carico massimo 5 tonnellate, Caratteristiche: Materiale: gomma rinforzata, Dimensioni: 1000 x 260 x 65 mm, Dimensioni canali: 30 x 30 mm, Peso: 8.86 Kg

N.1 CABLAGGIO INTEGRATIVO AUDIO/DMX/ELETTRICO

Supporti frontalini in alluminio, supporti aliscaf per luci scenografiche, connettori dmx, connettori xlr, cavi di potenza, canaline passacavi, pulsante d'emergenza elettrico, scatole e tutto il necessario per il funzionamento degli accessori e attrezzature a supporto degli eventi.

IMPIANTO AUDIO

N.6 RCF HDL-6

Amplificatore due canali da 1400 W, Pressione acustica massima 131 dB, Driver al neodimio da 1,7" a compressione con bobina mobile, 2 woofer al neodimio ad alta potenza da 6,0", 48 kHz, elaborazione DSP, con virgola mobile a 32 bit, Design simmetrico, Peso estremamente ridotto, Elaborazione FIRPHASE

N.2 RCF SUB 8004-AS

Potenza di picco 2500 Watt - 1250 Watt RMS, 136 dB max SPL, Risposta in frequenza 30 Hz - 120 kHz, Woofer da 18", Pannello ingressi con controllo DSP e preset richiamabili, Delay programmabile, Cabinet Tour Grade in betulla del Baltico, Compatible with NXL23-A (stacking), Compatible with NXL24-A (stacking), Dimensioni compatibili con HDL 10-A e HDL 20-A

N.4 RCF ST 12-SMA

1200 Watt, Max SPL: 130 dB, Copertura: 90° x 60°, FIRPHASE per una risposta di fase a 0°, Woofer da 12", bobina mobile da 2,5", Driver a compressione da 1.0", bobina mobile da 1,4", Cabinet multifunzionale

N.1 Mixer Digitale 32 canali

32 XLR mic / line Inputs, 8 Stereo FX returns, 16 Mix busses, 6 Matrix busses with insert, 6 Mute groups, 8 DCA groups, 16 XLR outputs, 6 AUX inputs: 6.3 mm jack (optional 2 via RCA), 6 AUX Out: 6.3 mm Jack (optional 2 via RCA), AES / EBU stereo digital output, 2 Headphone outputs: 6.3 mm jack, Stereo monitor / control room output with dim and mono function, 32 Inputs / 32 Outputs USB audio interface, 100 mm Motor fader, 7" TFT colour display, LCD display per channel, 4-Band fully-parametric EQ per channel, Adjustable delays on all channels, Virtual effects rack with 8 FX slots, Built-in stereo USB recorder, dimensions (W x D x H): 900 x 550 x 230 mm, Weight: 20 kg.

N.1 Stage Box MC 24/8 Multicore

32 Channel multicore, Length: 30 m, Metal stage box with 24 inputs and 8 outputs XLR female XLR male to XLR – cable, Approximate cable diameter: 27 mm

N.1 Pedana Batteria

Pedana batteria 200 x 200 x 20 cm ricoperta con moquette

N.2 mini Stage Box Bordo palco + prese elettriche

Frontalini in alluminio con stage box integrate multicore stagebox MUS-810 8-IN 10m n.6 connettori xlr + n.2 prese elettriche per collegamento periferiche

N.5 Aste Microfoniche Professionali PROEL

Asta a giraffa per microfono, con base tripode in nylon.

Tali supporti sono fabbricati con materiali attentamente scelti, come tutti i particolari scorrevoli in nylon e gli inserti in ottone. Dimensione base: Ø 680 mm. Altezza minima:900 mm, Altezza massima:1500 mm, Lunghezza giraffa: 750 mm, Colore: Nero opaco, Peso: 2,2 kg

N.1 SHURE SM48

Dynamic vocal microphone, Polar pattern: Cardioid, Frequency range 55 - 14,000 Hz, -57.5 dBV/Pa (1.3 mV), Impedance: 270 Ohm, High protection against feedback, Ideal for beginners, Dimensions: 166 x 54.2 mm, Weight: 370 g

N.1 AKG D112

Caratteristiche principali, Banda di frequenza: 20Hz-17kHz, Sensibilità: 1,8 mV / Pa, Impedenza elettrica: 210 Ohm, Impedenza di carico raccomandata: 2000Ohm, Diagramma polare: Cardioide, Uscita audio: XLR M, 3-poli bilanciata, Dimensioni: 115 x H126 x D70mm, Peso: 0,300 kg

N.4 AKG C418

Diagramma Polare: Cardioide, Risposta in frequenza: 20Hz - 20kHz, Sensibilità: 9 mV/Pa (-41 dBV), SPL max: 135/145/155 dB, Rapporto S/N (A-weighted): 76dB, Pad: 10 dB, 20 dB, Filtro passa alto: 12 dB/Ottava a 75Hz e 100Hz, Alimentazione: Phantom 9V - 52V, Dimensioni: D19 x 160mm, Peso: 125g

N.2 SHURE SM57

Shure SM57 Microfono strumento cardioide dinamico con supporto per shock pneumatico, clip microfono A25D, borsa di archiviazione, connettore XLR a 3 pin, nessun cavo incluso (SM57-LCE)

N.3 SHURE SM58

Caratteristiche principali, Tipo: Dinamico (Moving Coil), Risposta in frequenza: 50Hz - 15kHz, Diagramma Polare: Cardioide, Sensibilità (@ 1KHz Tensione a Circuito Aperto): -54,5dBV/Pa (1.85 mV) 1 Pa = 94 dB SPL, Impedenza: 150 Ohm (nominale), 300 Ohm (effettiva), Connettore: XLR M 3-pin, Peso: 0,298 kg

N.2 BEHRINGER C2

Coppia di microfoni professionali per registrazioni in studio o live, per registrazioni stereo, Diaframma Low-mass per una risposta in frequenza molto ampia, Perfetti per strumenti acustici, overhead, piano, etc, Diagramma polare Cardioide per l'eliminazione del feedback, Attenuazione d'ingresso -10dB, filtro antiventto, stereo-bar e valigetta per il trasporto inclusa, Peso: 0,09kg

N.3 BEHRINGER ULTRA-DI100

Active DI Box, XLR/ jack input, Jack link output, XLR output, With galvanic isolation, -20/ 40dB Pad (up to 3000 W), Operatable via battery (9V) or phantom (15-52 V), GND lift, Battery off switch, Rugged floor box with isolating feet

N.1 Set cavi XLR, JACK, DMX, Ciabatte alimentazione

CAVO AUDIO XLR M - XLR F, Cavo professionale con connessioni presa volante XLR 3 poli più spina volante XLR 3 poli, Caratteristiche principali, Connettori: XLR M, XLR F 3-pin, Lunghezza: 0,5-6,00m (di varie misure). Multipresa ciabatta elettrica 7 posti schuko con interruttore Multiprese. Multiprese elettriche con 7 prese (Schuko)e/o 7 prese bivalenti con interruttore luminoso generale. Cavo H05VV-F-3G1.0mm2 di lunghezza 1,5 metri Spina: 16 A 2P + T Assorbimento massimo: 3500 Watt 16 A La multipresa è munita di tutti i certificati previsti dalla Legge- voltaggio: Compatibile con 110/250v Contenuto della confezione: 1pz multipresa

LUCI ED EFFETTI

N.1 MACCHINA DEL FUMO

ELECTRICAL: Power Supply: AC 220 - 240 V 50 / 60 Hz, Heater: 500 W. FLUID: Temperature range: 190° C - 230° C, Output: 4.000 cu. ft / min, Tank Capacity: 1L, Fluid Consumption Rate: 59ml/min. CONTROL: Remotes: remote controller. PHYSICAL: Power connection: IEC 10 A IN, Dimensions (WxHxD): 300x150x110mm / 11.81"x5.91"x4.33", Weight: 2kg / 4.41lbs

N.2 MOVO BEAM 100

The MOVO® BEAM 100 is a powerful ultra-fast moving head delivering a narrow and defined 5,5° beam. Ultrahelle 60 W Osram RGBW LED for rich base colour. Two high-speed motors for the ultimate speed. Endless pan and tilt rotation. Light source: 60 W OSRAM x-in-1 RGBW LED. Luminous flux: 1480 lm. PAN movement: infinite / 540 °. TILT Movement: infinite / 270 °. Operating modes: DMX (4 or 15 channels). DMX input and output: XLR 3 pin. Power input and output: PowerTwist. Power supply: 100 V AC - 240 V AC / 50 - 60 Hz. Power consumption: 130 W. Dimensions (W x H x D): 210 x 299 x 210 mm. Weight: 5.2 kg

N.8 SG LEDKITHCOB

Marchio: Sagitter. Categoria: Set di Luci. Kit 4 proiettori da 1 x 80 W COB LED RGBW. Frequenza diodi LED: >400 Hz anti-flicker. Angolo di proiezione: 45°. Sorgente COB LED RGBW. Dimmer lineare 0-100%. Strobo elettronico indipendente a velocità variabile. 5 configurazioni DMX disponibili: 4/8/10/16/18 canali. Modalità Master/Slave selezionabile. Input Voltage: AC~100-240 V 50/60 Hz. Consumo: 350 W. Alimentazione OUT massimo 2 pcs @240V. Peso netto della barra: 9.5 Kg. Peso netto dello stand: 4.5 Kg

N.2 COB LED SG BRAY8P

Sorgente luminosa: 8x8W led Cold White. Ottica: Angolo di proiezione: 4°. Sistema colori: Sorgente led Cold White. Effetti: Dimmer lineare 0-100%, Strobo elettronico ad alta velocità max.1-20 flash/s, velocità variabile, Effetto random strobo e pulse dimmer a velocità. Alimentazione: Input Voltage: AC~100-240V 50/60Hz, Alimentatore switching universale, Consumo 80W, Connessione d'alimentazione IN/OUT VDE, Cavo alimentazione 1,5 mt incluso, Alimentazione OUT massimo 4 pcs @240V. Peso e dimensioni: Peso netto: 4,4 kg, Dimensioni: 395x240x155 mm

N.1 MODULO DMX

myDMX 3.0 di ADJ è un sistema software/hardware di controllo DMX multiplatforma (compatibile con Windows e OSX Mac). myDMX 3.0 ha un nuovo e robusto dongle hardware e nuove entusiasmanti funzionalità per avere un maggiore controllo del tuo spettacolo di luci. Fuori dal pacchetto, il software myDMX 3.0 verrà eseguito in modalità Express; 512 canali DMX "Live" e 60 canali DMX "Stand Alone" (nessun visualizzatore 3D, Easy Remote, contatti a 8 porte o funzionalità Midi). Tuttavia, queste funzionalità e altri aggiornamenti, inclusi ulteriori canali Live e Stand Alone possono essere acquistati su <https://store.dmxsoft.com/>. Le interfacce myDMX 2.1 e 3.0 funzioneranno in modalità completa durante l'esecuzione del software myDMX 2.1.

N.1 MACBOOK PRO 13"

Il MacBook Pro 13" è un computer potente e versatile, equipaggiato con un processore I7 dual core, 16 GB di RAM e uno spazioso SSD da 512 GB. Ideale per l'utilizzo di software per luci, audio e proiezione video, questo computer offre prestazioni elevate e una grande capacità di archiviazione per gestire i tuoi progetti in modo efficace.

N.1 PROLIGHTS CYBER384 (aggiuntiva)

CYBER384 è un controller DMX concepito per la gestione di fari motorizzati con molti canali DMX, conservando la praticità di programmazione delle unità di controllo più compatte. Caratteristiche principali: Protocollo DMX512 con 384 canali di funzionamento, Gestione indipendente di fino a un massimo di 12 proiettori con funzionamento a 16 / 32 canali, 6 set di programmi ciascuno per un max di 240 scene, Compatibile MIDI, 4U rack compatibile, Alimentatore: 12 V DC 500 mA, Peso: 3,3 kg, Misure (LxAxP): 483x178x71 mm